

Éveline Boulva est née en 1976 à Québec, où elle vit et travaille toujours. Elle est titulaire d'un doctorat en création alliant les arts visuels et la géographie, obtenu en 2009 à l'Université Laval à Québec. Boulva a participé à de nombreuses résidences de création au Québec et en Belgique ainsi que, plus récemment, à la Fondation Christoph Mérian à Bâle, en Suisse (2011). Depuis 2001, son travail trouve un rayonnement international dans des expositions qui l'auront menée d'abord au Brésil, puis en Pologne, en Allemagne, en Belgique, en Suisse et en France, notamment au Grand Palais dans le cadre d'Art Paris 2012. Au Canada, ses œuvres ont été vues dans plus d'une trentaine d'expositions individuelles et collectives. Le Palais Montcalm lui consacrait dernièrement une exposition individuelle sous le titre *Quadriller l'horizon*.

Éveline Boulva vous convie à une expérience réflexive sur la fragilité de nos territoires et la dualité fondamentale des pôles nature et culture.

Les œuvres expriment un malaise par l'usage excessif de grilles, par l'introduction de perspectives et par l'élaboration de structures encombrantes et d'espaces vacillants. La présence récurrente d'éléments de mesure et de positionnement évoque ce monde où les espaces inconnus, les terres vierges, s'amenuisent. Dans les dessins, les vides sont quadrillés et cernés, cartographiés. La géographie est impliquée dans le processus de création suivant sa définition première : une description, dessinée ou écrite, de la terre. En effet, la facture des dessins de cette artiste se diversifie, adoptant une approche hétérogène évoquant les mappemondes anciennes.

Éveline Boulva was born in 1976 in Quebec, where she still lives and works. She earned a PhD in creation, combining visual arts and geography, in 2009 at Université Laval in Quebec City. Boulva has participated in many artistic residencies in Quebec and in Belgium, as well as, more recently, at the Fondation Christoph Mérian in Basel, Switzerland (2011). Since 2001, her work has gained international renown through exhibitions which led her to Brazil, then to Poland, Germany, Belgium and Switzerland, as well as to France, in particular at the Grand Palais as part of Art Paris 2012. In Canada, her works have been the object of more than thirty individual and collective exhibitions. Recently, the Palais Montcalm presented a solo exhibition of her work under the title *Quadriller l'horizon*.

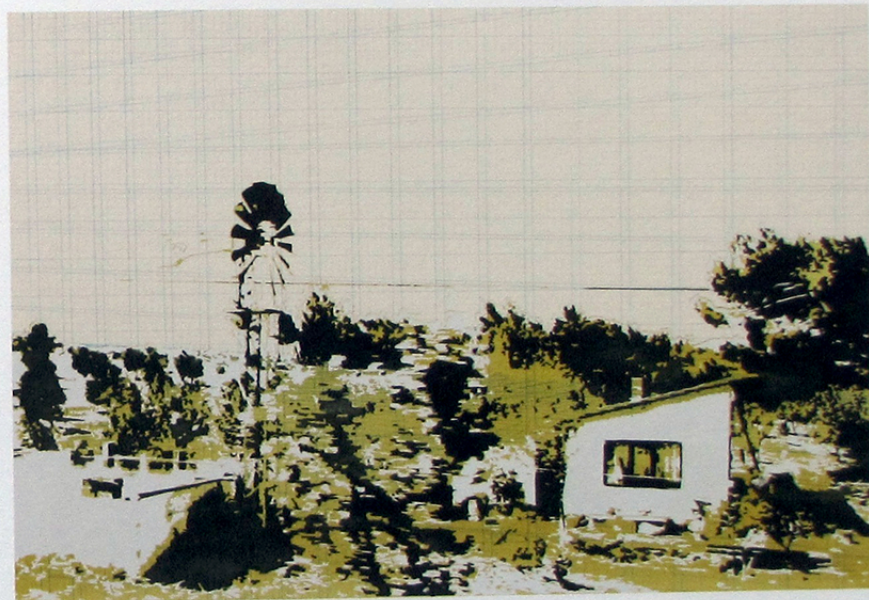
Éveline Boulva invites you to a reflexive experience on the fragility of our territories and the fundamental duality of the poles of nature and culture.

The works express malaise through excessive use of lines, introduction of perspectives, elaboration of cumbersome structures and unstable spaces. The recurring presence of elements of measurement and positioning evoke a world where the unknown spaces, the virgin lands, dwindle. In the drawings, the empty spaces are marked out in squares and encircled; mapped. Geography is involved in the creation process according to its first definition: a description, drawn or written, of the earth. Indeed, the workmanship of this artist's drawings has diversified, adopting a heterogeneous approach evoking the ancient maps of the world.

Lacerte art contemporain
1, côte Dinan
Québec, QC G1K 3V5
www.galerielacerte.com
info@galerielacerte.com

Personnel de la galerie/
Gallery personnel
Louis Lacerte, Camille Lalonde-
Lachapelle, Maurane D'Amours,
Nathalie Lainesse

Artistes présentés lors de la foire/
Artists presented at the fair
Thierry Arcand-Bossé, Judith Bellavance,
Alain Bonder, Elmyra Bouchard,
Louis-Pierre Bougie, Éveline Boulva,
Serge Clément, Jean-Robert Drouillard,
Pierre Durette, Catherine Farish, Marc
Garneau, Laurent Guérin, Antonia
Hofstede, Alain Lefort, Serge Lemoine,
Jean-Paul Riopelle, Sean Rudman,
Francine Simonin, Rafael Sottolichio



Éveline Boulva
Incursions... En train (scène 3) (2013)
Aquarelle, gouache et crayon
sur papier Fabriano
Watercolour, gouache and pencil
on Fabriano paper
56 x 77 cm (22" x 30")